

Le Cinquine 2014

MIGLIOR DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Raffaella Ridolfi per “Indovina chi viene a Natale?”
- Maria Panicucci per “La sedia della felicità”
- Simona Batistelli per “Un boss in salotto”
- Luca Mezzaroma per “Tutta colpa di Freud”
- Rocco Messere per “Allacciate le cinture”

MIGLIOR OPERATORE DI MACCHINA

- Luigi Andrei per “Allacciate le cinture”
- Emiliano Leurini per “Stai lontana da me”
- Stefano Salemme per “Tutta colpa di Freud”
- Claudio Cofrancesco per “Anita B.”
- Gian Maria Majorana per “Smetto quando voglio”

MIGLIOR CAPO ELETTRICISTA

- Pino Meloni per “La mafia uccide solo d'estate”
- Mauro Pescetelli per “Aspirante vedovo”
- Fabio Capozzi per “Anita B.”
- Alessandro Cardelli per “Allacciate le cinture”
- Alessandro Saulini per “La grande bellezza”

MIGLIOR CAPO MACCHINISTA

- Riccardo Serravalli per “Come il vento”
- Piero Bosi per “Indovina chi viene a Natale?”
- Luciano Mastropietro per “Una donna per amica”

-Alberto Emidi per “Che strano chiamarsi Federico”

-Patrizio Marra per “La grande bellezza”

MIGLIOR ATTREZZISTA DI SCENA

-Stefano Carbonaro per “Indovina chi viene a Natale?”

-Federico Vianelli per “L'ultima ruota del carro”

-Massimo Papini per “Un boss in salotto”

-Riccardo Passanisi per “Sotto una buona stella”

-Enrico Frullani per “Smetto quando voglio”

MIGLIORE SARTA DI SCENA

-Alberta Ceccarelli per “La sedia della felicità”

-Anna Bernardini per “L'ultima ruota del carro”

-Anna Orazi per “Che strano chiamarsi Federico”

-Antonella Bachini per “Allacciate le cinture”

-Roberta Ciciani per “La grande bellezza”

MIGLIOR TECNICO EFFETTI SPECIALI

-Luca Ricci per “La grande bellezza”

-Fabio Traversari per “Allacciate le cinture”

-Renato Agostini-Corridori sfx per “Something good”

-Roberto Ricci per “Anni felici”

-Leonardo Cruciano per “Mi rifaccio vivo”

MIGLIORE SARTORIA CINE-TEATRALE

-Annamode per “Il pretore”

-Annamode per “La grande bellezza”

-Tirelli Costumi per “Il pretore”

-Il Costume per “La sedia della felicità”

-D'Inzillo Sweet Mode per “Amori elementari”

MIGLIOR COSTRUTTORE

-Gianluca Franculli per “Colpi di fortuna”

-Enzo Vittori - Cinecittà Studios per “Sotto una buona stella”

-Tiziano Nardoni per “La grande bellezza”

-Cosimo Damiano Giannuzzi per “Anni felici”

-Antonio Russo per “Una piccola impresa meridionale”