

Nella sede dell'AGIS, in via di Villa Patrizi 10, alle ore 21.30, del giorno 4 aprile 1956 si è tenuta l'Assemblea Straordinaria dei soci dell'A.N.A.C., convocati a mezzo lettera raccomandata, giunta alle norme dello statuto.

Sono presenti i sigg. Carlo Ludovico Bragaglia, Sandro Ferrau, Domenico Meccoli, Aldo De Benedetti, Leonardo Cortese, Enzo Masetti, Alfredo Guarini, Leonardo Benvenuti, Sergio Amidei, Suso Cecchi d'Amico, Ettore Margadonna, Luigi Comencini, Agenore Incroci, Furio Scarpelli, Raffaele Pacini, Gaspare Cataldo, Stefano Vanzina, Carlo Campogalliani - assente giustificato Carmine Gallone.

Assume la presidenza Carlo Ludovico Bragaglia, che propone per i soci morosi una sanatoria per le quote non servate, e in pari tempo che i registi versino, una tantum lire 5.000 e gli sceneggiatori, i soggettisti e i musicisti lire 3.000.

La proposta viene accolta ed accettata ad unanimità.

Il presidente dell'Assemblea, propone che nella elezione delle nuove cariche elettive i Presidenti uscenti, e precisamente il regista Carmine Gallone ed il soggettista e sceneggiatore Aldo De Benedetti, siano inclusi nel nuovo direttorio; Sergio Amidei in merito propone che detti componenti non dovrebbero avere voto in seno alla direttoria. La proposta viene accolta ed approvata dai presenti all'unanimità.

Il soggettista Ettore Margadonna desidera chiarire e stabilire definitivamente i compiti dell'A.N.A.C. e in special modo ne chiede l'apoliticità, riservando tutta la sua opera per la tutela degli interessi professionali. L'assemblea approva.

Il presidente dell'assemblea informa che in occasione del prossimo Festival di Cannes, sarà tenuto, a cura della Federazione Internazionale degli Autori Cinematografici, un convegno degli autori stessi per prendere accordi: 1°) per il prossimo Congresso Internazionale che, quest'anno, dovrà essere organizzato dalla Federazione Nazionale degli Autori Cinematografici Spagnoli e precisamente a Madrid; 2°) per studiare il rapporto presentato dalla Francia sul contratto-tipo del diritto di autore ed il progetto del contratto-tipo del dottor Kurt Frieberg, a nome della Delegazione Austriaca.

In proposito viene nominata una commissione per lo studio di detto contratto e per le controproposte eventualmente da farsi da parte della nostra Associazione la commissione viene così composta: Luigi Comencini, regista; Aldo De Benedetti soggettista; Gaspare Cataldo sceneggiatore; Enzo Masetti musicista. I predetti signori hanno l'incarico di studiare le proposte, redigere eventuale proposta italiana che il regista Luigi Comencini incaricato dell'Assemblea, porterà a Cannes in occasione del detto convegno.

Viene infine fissata la data della convocazione dell'Assemblea elettiva del nuovo direttorio che rimane stabilita per il giorno 24 Aprile alle 20.30 in prima convocazione e alle 21.30 in seconda convocazione, sempre nei locali dell'AGIS. L'ordine del giorno è il seguente:

- Relazione del Comitato Direttivo Provvisorio
- Approvazione del Bilancio
- Elezione del nuovo Consiglio Direttivo,
- Eventuali e varie.

La seduta viene chiusa alle ore 23.50.

Roma, 4 Aprile 1956.

IL SEGRETARIO
(O. Petrolini)

O. Petrolini



IL COMITATO ESECUTIVO PROVVISORIO

Luigi Amadio

Luigi Amadio

Luigi Amadio