

ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI - ROMA -

VERBALE DELL'ASSEMBLEA TENUTA IL 4 Maggio 1956 - Ore 21.30 -

Il giorno 4 maggio alle ore 21.30, nei locali dell'AGIS in Roma - Via di Villa Patrizi 10 - si sono riuniti i Sigg.:

Amidei Sergio, Bragaglia Carlo, De Benedetti Aldo, Masetti Enzo, Giannini Ettore, Antonioni Michelangelo, Suso Cecchi d'Amico, Luigi Comencini, Antonio Petrucci, Gino Visentini, Alberto Lattuada, Pietro Germi, Michele Gandin, Luigi Chiarini, Cesare Zavattini; assenti giustificati: Vittorio De Sica, Carlo Lizzani, Alberto Moravia, Mario Monicelli, Carmine Gallone, Alessandro Blasetti, Mario Camerini, Renzo Rossellini, per procedere all'assegnazione delle cariche sociali.

Apres la seduta Sergio Amidei raccomandando che coloro che assumono l'incarico si assumano la responsabilità e che il Direttorio funzioni in buona armonia, propone inoltre che il Presidente venga eletto ad unanimità e con il consenso di tutti i componenti.

Carlo Bragaglia ritorna su quanto già precedentemente stabilito nella seduta del 4 aprile u.s. e cioè la nomina di un Presidente e di due Vice-presidente. La proposta è accolta da tutti i presenti.

Sergio Amidei propone la nomina a Presidente dell'Associazione, Vittorio De Sica. Luigi Chiarini raccomanda di conciliare la nomina con le esigenze dell'Associazione. Interviene Carlo Bragaglia sottolineando la personalità di Vittorio De Sica.

Ettore Giannini invita tutti i presenti di accettare la proposta Amidei e cioè di assegnare la presidenza a Vittorio De Sica, purchè l'A.N.A.C. Sia potenziata e sia fatta da tutti i componenti il Direttorio in maniera che l'opera del Presidente sia valida ed efficace.

Sergio Amidei propone i due Vice-Presidente; le cariche dovrebbero essere affidate ad un regista e ad uno sceneggiatore e propone senz'altro la nomina di Ettore Giannini e della Signora Suso Cecchi D'Amico. Quest'ultima declina l'incarico e propone all'Assemblea di attenersi alla graduatoria dei punti avuti inn occasione della nomina di tutti i componenti il Direttorio, e cioè: ETTORE GIANNINI e SERGIO AMIDEI.

Amidei propone la rotazione dell'incarico che non viene però accettata in quanto contraria alle norme stabilite dallo statuto.

Luigi Chiarini propone che ad unanimità venga eletto Presidente Vittorio De Sica.

Lattuada propone Vice-Presidenti Luigi Comencini e Sergio Amidei; a sua volta Ettore Giannini propone Luigi Comencini e Sergio Amidei e Antonio Petrucci Segretario. A sua volta Petrucci propone la nomina di Gian-

nini a Vice Presidente e Comencini Segretario.

Lattuada propone Vice Presidenti Sergio Amidei e Luigi Comencini, Petrucci Segretario.

Cesare Zavattini propone all'Assemblea la nomina di Vittorio De Sica Presidente, Ettore Giannini e Sergio Amidei Vice Presidenti.

Bragaglia propone senz'altro la nomina di Petrucci a Segretario.

Antonioni propone primo: la rotazione delle cariche; 2) il rinnovo dello Statuto e le clausole di ammissione.

Amidei insiste per la definitiva nomina delle cariche sociali di cui all'ordine del giorno e senz'altro all'unanimità - con voto segreto - vengono nominati:

VITTORIO DE SICA - Presidente  
 ETTORE GIANNINI - Vice Presidente  
 SERGIO AMIDEI - Vice Presidente  
 ANTONIO PETRUCCI - Segretario  
 CARLO L. BRAGAGLIA - Tesoriere

Successivamente il Direttorio passa ad esaminare i problemi messi all'ordine del giorno e cioè: sede sociale - quote sociali - finanziamento e modalità di iscrizione -

Il Segretario Petrucci propone che la sede dell'A.N.A.C. sia degna degli uomini che la compongono e suggerisce Palazzo Barberini.

Comencini propone una chiarificazione dei rapporti tra A.N.A.C. e Circolo Romano del Cinema; chiarificazione che viene fatta da Cesare Zavattini con l'intervento di Antonioni, Chiarini, Bragaglia, Comencini, Giannini e Pietro Germi.

Zavattini è ben lieto della chiarificazione ed invita senz'altro i componenti del Direttorio dell'A.N.A.C. ad una cordiale collaborazione con il Circolo Romano del Cinema, ben scindendo i compiti che ognuno dei due Enti hanno.

Petrucci, d'intesa con Bragaglia, propone di accettare l'offerta dell'A.I.C. - Associazione Operatori Cinematografici - che gentilmente è disposta ad ospitare provvisoriamente nella sua sede di Via Tevere 20/A L'A.N.A.C., ~~per~~ mettendo a disposizione di quest'ultima tutti i servizi - attualmente in funzione presso i suoi uffici. La proposta è accolta all'unanimità.

Stante l'ora tarda - ore 1 - la seduta viene sciolta e rinviata a giovedì 17 Maggio alle ore 21.30, presso la sede provvisoria (A.I.C.I) Via Tevere, 20/A. Si dà incarico al Direttore di Segreteria di provvedere per la convocazione dei componenti il Direttorio.

Roma, 8 maggio 1956