

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA PER L'ELEZIONE DEL NUOVO DIRETTORIO - 24 APRILE 1956 ORE. 21. 30. -

=. =. =. =.

Il giorno 24 aprile 1956, in Roma, presso i locali dell'AGIS, in Via di Villa Patrizi 10, alle ore 20. 30 in 1^ e alle ore 21. 30 in 2^ convocazione, ha avuto luogo l'assemblea ordinaria per l'elezione dei componenti il nuovo direttorio dell'associazione nazionale Autori Cinematografici.

A norma dell'art. 8 dello statuto sono ammessi alla votazione solo gli appartenenti alle categorie inquadrate dall'associazione, che alla data del 24 aprile 1956, risultano in regola con i pagamenti delle quote sociali; però tenendo conto della deroga all'articolo di cui sopra, concessa nella riunione dell'assemblea straordinaria, tenuta nella medesima sede il 4 aprile 1956 ore 21. 30, (vedi verbale) e cioè la sanatoria per i morosi, anche questi vengono ammessi purchè all'atto della votazione abbiano versato le quote stabilite : per i registi L. 5. 000; per i soggettisti, sceneggiatori e musicisti L. 3. 000.

Alle ore 20. 30 constatata l'assenza dei convocati, l'assemblea viene senz'altro convocata per le ore 21. 30. Sono presenti i sigg. :

CARLO L. BRAGAGLIA	Regista
LUIGI COMENCINI	Regista
MARIO MONICELLI	Regista
ANTONIO PIETRANGELI	Regista
LEONARDO DE MITRI	Regista
MARIO COSTA	Regista
CARLO LIZZANI	Regista
SERGIO AMIDEI	Soggettista e sceneggiatore
FURIO SCARPELLI	Soggettista e sceneggiatore
AGENORE INCROCI (AGE)	Soggettista e sceneggiatore
VITTORIO CALVINO	Soggettista e sceneggiatore
ALBERTO VECCHIEFFI	Soggettista e sceneggiatore
RAFFAELLO PACINI	Regista
NUNZIO MALASOMMA	Regista
MICHELE GANDIN	Regista
MARINO GIROLAMI	Regista
GIUSEPPE BENNATI	Regista
GIUSEPPE MANGIONE	Soggettista e sceneggiatore
MASSIMO MIDA PUCCINI	Soggettista e sceneggiatore
VINCENZO TALLARICO	Soggettista e sceneggiatore

ALESSANDRO CONTINENZA	Soggettista e sceneggiatore
LEONARDO BENVENUTI	"
GIANVITI ROBERTO	"
SAVARESE ROBERTO	"
SANTI COLONNA	"
LIANA FERRI	"
ANTONIO PETRUCCI	Regista
MARIO CAMERINI	Regista
ALBERTO LATTUADA	x "
MARANTO FRANCA	"
GIANNINI ETTORE	"
CAMPOGALLIANI CARLO	"
COTTAFAVI VITTORIO	"
GERMI PIETRO	"
VIRGILIO SABEL	Soggettista e sceneggiatore
GASPARE CATALDO	"
CHIARINI LUIGI	"
CORDA LUCIANA	"
GUERRA UGO	"
GINO VISENTINI	"
SUSO CECCHI D'AMICO	"
DINO D. PARTESANO	Regista

Assenti giustificati a mezzo delega:

ROSSELLINI ROBERTO	Regista
DE SICA VITTORIO	Regista
ETTORE MARGADONNA	Soggettista e sceneggiatore
SORIA GIANNA	"
PERILLI IVO	"
ZAMPA LUIGI	Regista
GIANNI FRANCIOLINI	Regista
DOMENICO MECCOLI	Soggettista e sceneggiatore
STEFANO VANZINA (STENO)	Regista
CARMINE CALLONE	Regista
CESARE ZAVATTINI	Soggettista e sceneggiatore
ALDO DE BENEDETTI	"
ALESSANDRO BLASETTI	Regista
PIERO DE BERNARDI	Soggettista e sceneggiatore

Assume la presidenza il Dottor SERGIO AMIDEI che, prima di dare inizio all'esame dei punti stabiliti nell'ordine del giorno e cioè:

- Relazione del Comitato Direttivo Provvisorio
- Approvazione del Bilancio
- Elezione del Nuovo Consiglio Direttivo
- Eventuali e varie.

sottopone all'approvazione dei presenti le seguenti modifiche da portare allo Statuto dell'Associazione:

- I - Portare a 21 il numero dei componenti il Direttorio - oltre i due membri di diritto e cioè gli ex presidenti dell'Associazione Sigg. ALDO DE BENEDETTI e CARMINE GALLONE (approvato con verbale 4/4/56);
- II - Nomina di un presidente e di due vice-presidente;
- III - Ammettere nel Comitato Direttivo i componenti del Comitato Permanente per la Difesa del Cinema, e cioè i Sigg.:

MICHELANGELO ANTONIONI
 SANDRO DE FEO
 ETTORE GIANNINI
 ALBERTO LATTUADA
 CARLO LIZZANI
 ANTONIO PIETRUCCHI
 LUIGI COMENCINI
 GINO VISENTINI

In proposito interviene VITTORIO CALVINO e rileva che l'ultima proposta del Presidente dell'Assemblea, può essere accettata solo a titolo di raccomandazione. La proposta viene accettata secondo l'intervento CALVINO. Vengono inoltre messe alla votazione le due precedenti proposte di modifiche allo Statuto che vengono accolte all'unanimità.

Il Regista Mario Costa propone all'Assemblea la sua autocandidatura. Viene richiamato dal Presidente esorbitando tale richiesta dai motivi specifici della Riunione. Ne sorge una vivace discussione alla quale interviene il Regista Alberto Lattuada richiamando i presenti alla calma sottolineando l'importanza della riunione.

Il Presidente dell'Assemblea propone inoltre che l'Associazione si denomini: ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEGLI AUTORI CINEMATOGRAFICI E DELLA T.V., e che siano chiamati a far parte della nostra Associazione i Registri, i Soggettisti e gli Sceneggiatori della Televisione.

Interviene in proposito il Soggettista Vittorio Calvino, dando comunicazione che presso la S.I.A.E. esiste già una Sezione Cinema e Televisione e gli

Autori dipendenti dalla T.V. sono tutelati attraverso la S.I.A.E..

Il Soggettista Chiarini non approva che coloro che prestano la loro opera alla T.V. siano inquadrati nell'A.N.A.C..

Luigi Comencini insiste perchè la proposta Amidei venga accettata.

Il Regista Giannini chiede che nel caso di accettazione della proposta Amidei sia fatta una specifica differenza tra Registi, Soggettisti e Sceneggiatori della T.V. e Registi, Soggettisti e Sceneggiatori di film.

Pietrangeli propone che sia nominata una commissione che prenda contatto con i Registi e gli Autori della T.V. e sentire il loro parere; eventualmente inquadrarli nella nostra Associazione.

Il Regista Costa approva la proposta del Regista Pietrangeli.

Il Regista Ettore Giannini fa presente che molti Registi Autori e Sceneggiatori e Musicisti sono assenti alla Riunione, e a norma dell'art. 8 dello Statuto non potrebbero essere eventualmente ~~essi~~ eletti in quanto non in regola con i pagamenti. La discussione si prolunga ed in proposito prendono la parola i Sigg.: PETRUCCI, VISENTINI, CHIARINI, CAMERINI, CATALDO, LATTUADA. I pareri sono discordi.

Il Presidente mette all'approvazione dell'Assemblea, la proposta del Regista Giannini proponendo in pari tempo che alcuni dei presenti si rendano garanti per gli assenti che eventualmente potrebbero essere eletti e cioè: SANDRO DE FEO, DE SANTIS GIUSEPPE, EMMER LUCIANO, ENNIO FLAJANO, ALBERTO MORAVIA, MICHELANGELO ANTONIONI, CARANCINI LUIGI, garanzie che vengono date rispettivamente e nell'ordine dai Sigg.: GINO VISENTINI, ALBERTO LATTUADA, MARIO MONICELLI, SUSO CECCHI D'AMICO, SERGIO AMIDEI, ETTORE GIANNINI, E VITTORIO CALVINO.

L'approvazione della proposta Giannini viene fatta per alzata di mano. Tutti approvano meno tre. La proposta è accettata all'unanimità.

Il presidente dà lettura di una lettera delle sceneggiatore Ettore Margadina che, assente, invita l'Assemblea alla scrupolosa scelta di coloro che dovranno essere eletti per tutelare in avvenire gli interessi, i diritti di tutti gli appartenenti all'Associazione, consigliando in pari tempo la nomina di un Segretario Generale e di un legale che di comune accordo studino, tutelino ed attuino tutto ciò che nel campo sindacale e legislativo interessi gli appartenenti all'ANA. Infine, il Regista Carlo L. Bragaglia, dà lettura dell'attività svolta dal Comitato Direttivo Provvisorio, e della situazione amministrativa che alla data del 24 aprile 1956 risulta con un avanzo di cassa di lire 89.581.- Ambedue le relazioni vengono approvate dall'Assemblea.

Si procede quindi alla votazione per l'elezione dei componenti il nuovo Direttorio. Il Segretario PETROLINI distribuisce, con appello nominale, le schede

che vengono debitamente bollate in presenza dei Sigg. Comencini, Bragaglia e Amidei; viene portata in aula l'urna ~~xhxxx~~ per raccogliere le schede della votazione, che in presenza di tutti viene chiusa e sigillata con carta bianca incollata ed alla quale vengono apposti i bolli dell'Associazione.

Per appello nominale fatto dal Segretario PETROLINI, i votanti vengono chiamati al tavolo della Presidenza per deporre la propria scheda nell'urna e una seconda scheda per coloro che hanno la delega del collega assente - precedentemente consegnata alla Presidenza.

Constatata l'integrità dei bolli e della carta che sigillava lo sportello di apertura vengono contate le schede che risultano in numero di 56 - pari a quelle precedentemente consegnate ai presenti.

Vengono nominati scrutatori il Regista Leonardo De Mitri e la sceneggiatrice Liana Ferri; la lettura delle schede per il conteggio dei voti viene fatta dalla signorina Corda Luciana - sceneggiatrice, assistita a turno dai Sigg. Sergio Amidei ed Ettore Giannini.

La lettura delle schede dà il seguente punteggio per ciascun candidato:

TALARICO -	Punti 24
EMMER	" 16
GIANNINI	" 54
CHIARINI	" 26
ANTONIONI	" 41
AMIDEI	" 53
AGE	" 24
BLASETTI	" 31
CICOGNINI	" 25
COMENCINI	" 50
DE FEO	" 25
GANDIN	" 25
DE SICA	" 32
GERMI	" 35
LIZZANI	" 42
MORAVIA	" 26
PETRUCCI	" 41
STENO	" 24
SUSO CECCHI D'AMICO	" 31
FABBI	" 24
MONICELLI	" 29
DE SANTIS	" 7
FLAJANO	" 12

LATTUADA	Punti 44
PIETRANGELI	" 14
ROBERTO ROSSELLINI	" 16
VISENTINI	" 38
ZAVATTINI	" 33
MASETTI	" 26
PROSPERI	" 12
COSTA	" 14
CATALDO	" 18
CALVINO	" 6
ZAMPA	" 17
GENINA	" 12
DE MITRI	" 2
CAMERINI	" 30
CAMPAGALLIANI	" 2
BRAGAGLIA	" 34
GALLONE	" 4
MARGADONNA	" 20
RENZO ROSSELLINI	" 27
SABEL	" 10
PINELLI	" 13
MECCOLI	" 17
MARINUCCI	" 8
DE BENEDETTI	" 16
CARANCINI	" 2
VECCHIETTI	" 8
FERRI	" 5
CONTINENZA	" 4
GUERRA	" 4
FILIPPINI	" 4
BENVENUTI	" 3
COTTAFAVI	" 1
SAVARESE	" 1

Nell'ordine vengono eletti componenti in nuovo Direttore dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici, i Sigg.:

GIANNINI ETTORE	Regista
AMIDEI SERGIO	Soggettista e sceneggiatore
COMENCINI LUIGI	Regista
LATTUADA ALBERTO	Regista
LIZZANI CARLO	Regista
ANTONIONI MICHELANGELO	Regista
PETRUCCI ANTONIO	Regista

VISENTINI GINO	Soggettista e sceneggiatore
GERMI PIETRO	Regista
BRAGAGLIA C. LUDOVICO	Regista
ZAVATTINI CESARE	Soggettista e sceneggiatore
DE SICA VITTORIO	Regista
BLASETTI ALESSANDRO	Regista
SUSO CECCHI D'AMICO	Soggettista e sceneggiatrice
CAMERINI MARIO	Regista
MONICELLI MARIO	Regista
ROSSELLINI RENZO	Musicista
CHIARINI LUIGI	Soggettista e sceneggiatore
MORAVIA ALBERTO	Soggettista e sceneggiatore
MASETTI ENZO	Musicista
GANDIN MICHELE	Regista documentarista
ALDO DE BENEDETTI	Soggettista e sceneggiatore
GALLONE CARMINE	Regista

OMISSIS: - Risultando i Sigg. GANDIN MICHELE - DE FEO SANDRO - CICONINI ALESSANDRO con 25 voti ciascuno - viene messa alla votazione quale dei tre dev'essere incluso nel nuovo direttorio per raggiungere il numero precedentemente stabilito di numero 21 componenti esclusi i due ex presidenti. Il Regista Antonio Petrucci propone all'Assemblea che non essendo rappresentato nel Direttorio un Regista documentarista ed essendo il Regista GANDIN MICHELE Segretario di detto gruppo, venga senz'altro il GANDIN incluso nella lista. La proposta viene accolta all'unanimità.

Il Presidente dell'Assemblea - Sergio Amidei - dà incarico al Segretario Signor PETROLINI, di redigere regolare verbale nell'Assemblea Elettiva e di convocare per il giorno 4 maggio alle ore 21.30, nella stessa sede, i componenti il Nuovo Direttorio per procedere alla elezione delle cariche.

La seduta viene tolta alle ore 1.45 del 25 maggio 1956.

Roma, 26 APRILE 1956

IL SEGRETARIO
(O. PETROLINI)

O. Petrolini

IL DIRETTORIO