

II CONGRESSO INTERNAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI

Venezia, agosto 1953

Il 30 Agosto u.s. al Palazzo del Cinema ha avuto termine il II° Congresso Internazionale degli Autori Cinematografici. Al Congresso, organizzato dall'Associazione Italiana Autori Cinematografici, hanno partecipato le Delegazioni della Francia, della Spagna, del Belgio, dell'Inghilterra, della Svizzera, della Norvegia e dell'Italia, quest'ultima con a capo Carlo Ludovico Bragaglia e con Cesare Zavattini, Giangaspare Napolitano, Sergio Amidei, Luigi Chiarini, Ettore Margadonna, Alberto Vecchiotti, Avv. Pietro Frisoli, Consigliere Giuridico dell'Associazione, Oreste Petrolini Segretario Generale dell'A.N.A.C.

La seduta inaugurale ha avuto inizio il 28 Agosto con il discorso di Cesare Zavattini, delegato da Carmine Gallone, Presidente dell'Associazione italiana, forzatamente assente, il quale ha portato a tutti i convenuti il saluto degli autori cinematografici italiani; si è proceduto poi alla nomina del Segretario Generale del Congresso, nella persona dell'Avv. Pietro Frisoli. Presidente di turno della prima seduta il delegato spagnolo Edgard Neville. Nelle successive riunioni dei giorni 29 e 30 Agosto si sono avvicendati alla presidenza del Congresso Carlo Rim - Presidente della Federazione Internazionale Autori di Film - e Carlo Ludovico Bragaglia.

Luigi Chiarini in qualità di relatore ha dato lettura dell'ordine del giorno presentato dalla Delegazione italiana con speciale riguardo ai problemi professionali e giuridici della categoria; quindi è stata presentata la relazione di Renzo Rossellini, relativa al diritto d'autore musicale.

Dopo esauriente discussione sulle relazioni italiane e di altre quattro presentate dalle Delegazioni Francese, Inglese e Spagnola sono state approvate le mozioni allegate.

Alla seduta di chiusura, oltre i rappresentanti italiani e delle altre Nazioni: Carlo Rim, Louis Chavance e Jacqueline Andry per la Francia, Edgard Neville, José Lopez Rubio e Jean Quinterre per la Spagna, Frank Lauwers per l'Inghilterra, Arne Skouen per la Norvegia, Charles Duval per il Belgio, erano presenti: l'Avv. Annibale Scioluna Sorge per la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale dello Spettacolo, il Dr. Antonio Petrucci, Direttore della Mostra di Venezia, l'Avv. Antonio Ciampi, Direttore Generale della S.I.A.E., l'Avv. Valerio De Sanctis, Consigliere Giuridico della S.I.A.E., il Dr. Enrico Fulchignoni per l'UNESCO, il Dr. Enrico Giannelli per la Federa

Associazione Nazionale Autori Cinematografici

./..

Roma - Via dei Crociferi, 44 - Tel. 687615

II CONGRESSO INTERNAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI

Venezia, agosto 1953

- 2 -

zione Internazionale Produttori Films anche in rappresentanza del Dr. Gualino e dell'Avv. Eitel Monaco Presidente dell'A.N.I.C.A.

Il Presidente di turno Carlo Ludovico Bragaglia, ha porto il saluto e i ringraziamenti di tutti i partecipanti al Congresso, a tutte le autorità presenti nonché al Senatore Giovanni Ponti Presidente della Biennale, per la cordiale e preziosa collaborazione.

Al termine della seduta i capi delle Delegazioni estere hanno tenuto ad esprimere al Rappresentante del Governo, Avv. Annibale Scioluna Sorge, al Dr. Antonio Petrucci Direttore della Mostra Cinematografica, all'Avv. Ciampi Direttore Generale della S.I.A.E., la loro attestazione di simpatia e di ammirazione per l'organizzazione del Congresso da parte dell'Associazione Italiana Autori Cinematografici e per l'accoglienza avuta in Italia.

Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Roma - Via dei Crociferi, 44 - Tel. 687615